

**Краснодарский край Калининский район, станица Новониколаевская
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение – средняя
общеобразовательная школа № 12 имени А. Толстунва станицы
Новониколаевской**

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от «30» августа 2023 года протокола № 1
Председатель _____ Е.А.Борисов

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
Программа технической направленности
«Промышленный дизайн»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 34 часа

Возрастная категория: 5 класс

Вид программы: авторская

Автор-составитель
Чернова Людмила Григорьевна
Педагог – организатор

ст. Новониколаевская
2023

Раздел №1 Комплекс основных характеристик программы

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Промышленный дизайн» имеет техническую направленность. Она направлена на формирование у детей интереса к дизайну, развития навыков создания 3D моделей, чертежей, а также выявления творческого потенциала и развития личности ребенка. Дизайн в контексте современной культуры играет важную роль, так как современное поколение повсеместно сталкивается с необходимостью использования дизайна (печатная продукция, элементы интерьера, текстиль, мода, мобильные приложения и т. д.)

Актуальность программы

Актуальность: дизайн является одной из основных сфер творческой деятельности человека, направленной на проектирование материальной среды. В современном мире дизайн охватывает практически все сферы жизни. В связи с этим всё больше возрастает потребность в высококвалифицированных трудовых ресурсах в области промышленного (индустриального) дизайна.

Программа учебного курса «Промышленный дизайн» направлена на междисциплинарную проектно-художественную деятельность с интегрированием естественнонаучных, технических, гуманитарных знаний, а также на развитие инженерного и художественного мышления обучающегося.

Учебный курс «Промышленный дизайн» фокусируется на приобретении обучающимися практических навыков в области определения потребительской ниши товаров, прогнозирования запросов потребителей, создания инновационной продукции, проектирования технологичного изделия.

В программу учебного курса заложена работа над проектами, где обучающиеся смогут попробовать себя в роли концептуалиста, стилиста, конструктора, дизайн-менеджера. В процессе разработки проекта обучающиеся коллективно обсуждают идеи решения поставленной задачи, далее осуществляют концептуальную проработку, эскизирование, макетирование, трёхмерное моделирование, визуализацию, конструирование, прототипирование, испытание полученной модели, оценку работоспособности созданной модели. В процессе обучения производится акцент на составление технических текстов, а также на навыки устной и письменной коммуникации и командной работы.

Учебный курс «Промышленный дизайн» представляет собой самостоятельный модуль, изучаемый в течение учебного года параллельно с освоением программ основного общего образования в предметных областях «Математика», «Информатика», «Физика», «Изобразительное искусство», «Технология», «Русский язык». Курс «Промышленный дизайн» предполагает

возможность участия обучающихся в соревнованиях, олимпиадах и конкурсах. Предполагается, что обучающиеся овладеют навыками в области дизайн-эскизирования, трёхмерного компьютерного моделирования.

Отличительные особенности программы и новизна

Нормативной основой реализации программы является Декларация прав ребенка, Конвенция о правах ребенка, ФЗ РФ « Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» , Концепция развития дополнительного образования детей, ФЗ « Об образовании в Российской Федерации» и др.

Новизна программы « Промышленный дизайн» заключается в соединении теоретического и практического материала, методах и формах организации учебной деятельности. На занятиях ребятам предлагается представить себя в разных ролях: художника, конструктора т др. Использование новейших компьютерных программ для работы с трехмерным материалом и чертежами является важной отличительной особенностью данной программы от других, предложенных в рамках системы дополнительного образования.

Данная программа педагогически целесообразна, т. к. в процессе ее реализации обучающиеся работают в условиях реально действующего школьного центра « Точка роста», что способствует процессу коллективного творчества, через который формируется гражданское состояние, формируется патриотизм, толерантное отношение к людям и прививаются навыки профессиональной деятельности.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей 11-13 лет. Выбор данной возрастной категории для освоения программы обуславливается психологическими особенностями детей среднего школьного возраста в восприятии материала, мотивации к учебной деятельности, коммуникативной и аналитической деятельности. Группы по данной программе формируются возрастные.

Объем и срок реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа « Промышленный дизайн» рассчитана на 1 год обучения.

Форма обучения

Программа « Промышленный дизайн» предусматривает очную форму обучения. Занятия по данной программе проходят по 1 часу в неделю. Форма обучения очная.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс в группах построен в соответствии с нормативными документами и отражает в первую очередь потребность обучающихся в получении знаний умений и навыков. Образовательный процесс построен так, чтобы посещение организации дополнительного образования не создавало помех получению основного среднего образования в общеобразовательных школах.

1.2 Цель и задачи программы

1.2.1 Цель программы:

Развитие творческого потенциала личности по средствам промышленного дизайна.

1.2.2 Задачи программы:

- освоение знаний об основах современного дизайна;
- развитие самостоятельности, способности к развитию решения дизайнерских задач;
- формирование устойчивого интереса к промышленному дизайну.

Личностные

- критическое отношение к информации и изобретательность ее восприятия;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
- формирование профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий, связанных с промышленным дизайном;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками.

Метапредметные

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение ставить цель, планировать достижение этой цели;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- способность адекватно воспринимать оценку учителя и сверстников;
- умение в сотрудничестве ставить учебную задачу;
- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

-умение оцениватьполучившийся продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекцию либо продукта, либо замысла;

-умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;

-умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;

-умение планировать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками.

Предметные

-правила безопасной работы в мастерской промышленного дизайна;

-конструктивные особенности различных промышленных изделий;

-понимать взаимосвязь между потребностями пользователей и свойствами проектируемых предметов и процессов;

-применять полученные знания в практической деятельности;

-владеть методами дизайн- мышления;

-владеть методами дизайн- анализа;

-владеть методами визуализации идей;

-знать характерные типы поверхностей промышленных изделий;

-научится использовать различные справочные издания и специальную литературу;

-составить план проекта ,включая выбор темы, сделать анализ предметной области, осуществить разделение задач на подзадачи;

-знать компьютерную среду,включающую в себя программы для 3Dмоделирования и прототипирования;

1.3 Содержание программы

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Формы аттестации/ контроля
1	Кейс «Пенал»	5	Презентация результатов
1.1	Анализ формообразования промышленного изделия	1	
1.2	Натурные зарисовки промышленного изделия	1	
1.3	Генерирование идей по улучшению промышленного изделия	1	
1.4	Создание прототипа промышленного изделия из бумаги и картона	1	
1.5	Испытание прототипа. Презентация проекта перед аудиторией	1	
2	Кейс «Космическая	5	Презентация результатов

	станция»		
2.1	Создание эскиза объёмно-пространственной композиции	2	
2.2	Урок 3D-моделирования (Fusion 360)	1	
2.3	Создание объёмно-пространственной композиции в программе Fusion 360	1	
2.4	Основы визуализации в программе Fusion 360	1	
3	Кейс «Как это устроено?»	6	Презентация результатов
3.1	Изучение функции, формы, эргономики промышленного изделия	1	
3.2	Изучение устройства и принципа функционирования промышленного изделия	1	
3.3	Фотофиксация элементов промышленного изделия	1	
3.4	Подготовка материалов для презентации проекта	1	
3.5	Создание презентации	2	
4	Кейс «Механическое устройство»	18	Презентация результатов
4.1	Введение: демонстрация механизмов, диалог	1	
4.2	Сборка механизмов из набора LEGO Education «Технология и физика»	2	
4.3	Демонстрация механизмов, сессия вопросов-ответов	2	
4.4	Мозговой штурм	1	
4.5	Выбор идей. Эскизирование	2	
4.6	3D-моделирование	2	
4.7	3D-моделирование, сбор материалов для презентации	2	
4.8	Рендеринг	2	
4.9	Создание презентации, подготовка защиты	2	
4.10	Защита проектов	2	
Всего часов:		34	

Содержание тем программы

1. Кейс «Пенал»

Понятие функционального назначения промышленных изделий. Связь функции и формы в промышленном дизайне. Анализ формообразования (на примере школьного пенала). Развитие критического мышления, выявление неудобств в пользовании промышленными изделиями. Генерирование идей по улучшению промышленного изделия. Изучение основ макетирования из бумаги и картона. Представление идеи проекта в эскизах и макетах.

- Формирование команд. Анализ формообразования промышленного изделия на примере школьного пенала. Сравнение разных типов пеналов (для сравнения используются пеналы обучающихся), выявление связи функции и формы.
- Выполнение натуральных зарисовок пенала в технике скетчинга.
- Выявление неудобств в пользовании пеналом. Генерирование идей по улучшению объекта. Фиксация идей в эскизах и плоских макетах.
- Создание действующего прототипа пенала из бумаги и картона, имеющего принципиальные отличия от существующего аналога.
- Испытание прототипа. Внесение изменений в макет. Презентация проекта перед аудиторией.

2. Кейс «Космическая станция»

Знакомство с объёмно-пространственной композицией на примере создания трёхмерной модели космической станции.

- Понятие объёмно-пространственной композиции в промышленном дизайне на примере космической станции. Изучение модульного устройства космической станции, функционального назначения модулей.
- Основы 3D-моделирования: знакомство с интерфейсом программы Fusion 360, освоение проекций и видов, изучение набора команд и инструментов.
- Создание трёхмерной модели космической станции в программе Fusion 360.
- Изучение основ визуализации в программе Fusion 360, настройки параметров сцены. Визуализация трёхмерной модели космической станции.

3. Кейс «Как это устроено?»

Изучение функции, формы, эргономики, материала, технологии изготовления, принципа функционирования промышленного изделия.

- Формирование команд. Выбор промышленного изделия для дальнейшего изучения. Анализ формообразования и эргономики промышленного изделия.
- Изучение принципа функционирования промышленного изделия. Разбор промышленного изделия на отдельные детали и составные элементы. Изучение внутреннего устройства.
- Подробная фотофиксация деталей и элементов промышленного изделия.
- Подготовка материалов для презентации проекта (фото- и видеоматериалы).
- Создание презентации. Презентация результатов исследования перед аудиторией.

4. Кейс «Механическое устройство»

Изучение на практике и сравнительная аналитика механизмов набора LEGO Education «Технология и физика». Проектирование объекта, решающего насущную проблему, на основе одного или нескольких изученных механизмов.

- Введение: демонстрация и диалог на тему устройства различных механизмов и их применения в жизнедеятельности человека.
- Сборка выбранного на прошлом занятии механизма с использованием инструкции из набора и при минимальной помощи наставника.
- Демонстрация работы собранных механизмов и комментарии принципа их работы. Сессия вопросов-ответов, комментарии наставника.
- Введение в метод мозгового штурма. Сессия мозгового штурма с генерацией идей устройств, решающих насущную проблему, в основе которых лежит принцип работы выбранного механизма.
- Отбираем идеи, фиксируем в ручных эскизах.
- 3D-моделирование объекта во Fusion 360.
- 3D-моделирование объекта во Fusion 360, сборка материалов для презентации.
- Выбор и присвоение модели материалов. Настройка сцены. Рендеринг.
- Сборка презентации в Readymag, подготовка защиты.

- Защита командами проектов.

1.4. Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные результаты:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве с другими обучающимися.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- способность адекватно воспринимать оценку наставника и других обучающихся;
- умение различать способ и результат действия;
- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе её оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение осуществлять поиск информации в индивидуальных информационных архивах обучающегося, информационной среде образовательного учреждения, федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- умение моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельно достраивать с восполнением недостающих компонентов.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение аргументировать свою точку зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;
- умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- способность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;
- умение планировать учебное сотрудничество с наставником и другими обучающимися: определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение разрешать конфликты: выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи.

Предметные результаты

В результате освоения программы обучающиеся должны знать:

		Кейс «Пенал»	5		Презентация	Кабинет №1	Текущий
1	6.09	Анализ формообразования промышленного изделия	1	14.10 – 14.55	Практическое занятие	Кабинет №1	Текущий
2	13.09	Натуральные зарисовки промышленного изделия	1	14.10 – 14.55	Презентация, беседа	Кабинет №1	Текущий
3	20.09	Генерирование идей по улучшению промышленного изделия	1	14.10 – 14.55	Практическое занятие	Кабинет №1	Текущий
4	27.09	Создание прототипа промышленного изделия	1	14.10 – 14.55	Беседа	Кабинет №1	Текущий
5	4.10	Испытание прототипа. Презентация проекта перед аудиторией	1	14.10 – 14.55	Презентация	Кабинет №1	Текущий
		Кейс «Космическая станция»	5		Презентация	Кабинет №1	Текущий
6-7	11.10 - 18.10	Создание эскиза объемно-пространственной композиции	2	14.10 – 14.55	Практическое занятие	Кабинет №1	Текущий
8	25.10	Урок 3D-моделирования (Fusion 360)	1	14.10 – 14.55	Беседа	Кабинет №1	Текущий
9	1.11	Создание объемно-пространственной композиции в программе Fusion 360	1	14.10 – 14.55	Практическое занятие	Кабинет №1	Текущий
10	15.11	Основы			Презентация	Кабинет	Текущий

		визуализации в программе Fusion 360	1	14.10 – 14.55	я	ет №1	ий
		Кейс «Как это устроено?»	6		Практическое занятие	Кабинет №1	Текущий
11	22.11	Изучение функции, формы, эргономики промышленного изделия	1	14.10 – 14.55	Соревнование	Кабинет №1	Текущий
12	29.11	Изучение устройства и принципа функционирования промышленного изделия	1	14.10 – 14.55	Соревнование	Кабинет №1	Текущий
13	6.12	Фотофиксация элементов промышленного изделия	1	14.10 – 14.55	Практическое занятие	Кабинет №1	Текущий
14	13.12	Подготовка материалов для презентации проекта	1	14.10 – 14.55	Практическое занятие	Кабинет №1	Текущий
15	20.12	Создание презентации	2	14.10 – 14.55	Практическое занятие	Кабинет №1	Текущий
16	27.12						
		Кейс «Механическое устройство»	18			Кабинет №1	Текущий
17	10.01	Введение: демонстрация механизмов, диалог	1	14.10 – 14.55	Беседа	Кабинет №1	Текущий
18	17.01	Сборка механизмов из набора LEGO Education «Технология и физика»	2	14.10 – 14.55	Практическое занятие	Кабинет №1	Текущий
19	24.01						
20	31.01 - 7.02	Демонстрация механизмов,	2	14.10 – 14.55	Практическое занятие	Кабинет №1	Текущий

21		сессия вопросов-ответов					
22	14.02	Мозговой штурм	1	14.10 – 14.55	Практическое занятие	Кабинет №1	Текущий
23	21.02	Выбор идей. Эскизирование	2	14.10 – 14.55	Практическое занятие	Кабинет №1	Текущий
-	-						
24	28.02						
25	7.03-	3D-моделирование	2	14.10 – 14.55	Практическое занятие	Кабинет №1	Текущий
-	14.03						
26							
27	21.03	3D-моделирование, сбор материалов для презентации	2	14.10 – 14.55	Практическое занятие	Кабинет №1	Текущий
-	-						
28	28.03						
29	4.04-	Рендеринг	2	14.10 – 14.55	Практическое занятие	Кабинет №1	Текущий
-	11.04						
30							
31	18.04	Создание презентации, подготовка защиты	2	14.10 – 14.55	Практическое занятие	Кабинет №1	Текущий
-	-						
32	25.04						
33	2.05-	Защита проектов	2	14.10 – 14.55	Практическое занятие	Кабинет №1	Текущий
-	16.05						
34							

2.2 Условия реализации программы

Требования к кадровым ресурсам:

- укомплектованность образовательного учреждения педагогическими, руководящими и иными работниками;
- уровень квалификации педагогических, руководящих и иных работников образовательного учреждения;
- непрерывность профессионального развития педагогических и руководящих работников образовательного учреждения, реализующего основную образовательную программу.

Компетенции педагогического работника, реализующего основную образовательную программу:

- навык обеспечивать условия для успешной деятельности, позитивной мотивации, а также самомотивирования обучающихся;
- навык осуществлять самостоятельный поиск и анализ информации с помощью современных информационно-

поисковых технологий; владение инструментами проектной деятельности;

- умение организовывать и сопровождать учебно-исследовательскую и проектную деятельность обучающихся;
- умение интерпретировать результаты достижений обучающихся;
- базовые навыки работы в программах для трёхмерного моделирования (Fusion 360, SolidWorks и др.);
- базовые навыки эскизирования, макетирования и прототипирования.

2.3 Формы подведения итогов реализации общеобразовательной программы

Подведение итогов реализуется в рамках презентации и защиты результатов выполнения кейсов, представленных в программе.

Формы демонстрации результатов обучения

Представление результатов образовательной деятельности пройдёт в форме публичной презентации решений кейсов командами и последующих ответов выступающих на вопросы наставника и других команд.

Формы диагностики результатов обучения

Беседа, тестирование, опрос.

2.5 Методические материалы

Методы обучения

На занятиях применяются разнообразные методы обучения, которые обеспечивают получение необходимых знаний, умений и навыков, которые активизируют мышление, развивают и поддерживают интерес к знаниям. Основной метод проведения занятий - практический. Это закрепление и углубление полученных теоретических знаний обучающимися, приобретение и формирование знаний и навыков. Теоретический материал сочетается с демонстрацией наглядных пособий, действующих приборов и устройств, проведением экспериментов, приведением примеров из быта и жизни.

Формы организации учебного занятия

Занятия предполагают теоретическую и практическую часть.

-на этапе изучения нового материала- лекция, объяснение, демонстрация, игра;

-на этапе практической деятельности – беседа, дискуссия, практическая работа;

-на этапе освоения навыков – творческое задание;

-на этапе проверки полученных знаний – публичное выступление с демонстрацией результатов работы, дискуссия;

-методика проблемного обучения;

-методика дизайн – мышления;

-методика проектной деятельности.

Учебно – методические материалы:

- Конспекты занятий, презентация
- Диагностический материал
- Мониторинг обученности по программе дополнительного образования

Учебно – практические материалы

Практические разработки

Разработка раздаточного материала

2.6 Материально-технические условия реализации программы

Аппаратное и техническое обеспечение:

- Рабочее место обучающегося:
ноутбук: производительность процессора (по тесту PassMark — CPU BenchMark <http://www.cpubenchmark.net/>): не менее 2000 единиц; объём оперативной памяти: не менее 4 Гб; объём накопителя SSD/eMMC: не менее 128 Гб (или соответствующий по характеристикам персональный компьютер с монитором, клавиатурой и колонками);
мышь.
- Рабочее место наставника:
ноутбук: процессор Intel Core i5-4590/AMD FX 8350 — аналогичная или более новая модель, графический процессор NVIDIA GeForce GTX 970, AMD Radeon R9 290 — аналогичная или более новая модель, объём оперативной памяти: не менее 4 Гб, видеовыход HDMI 1.4, DisplayPort 1.2 или более новая модель (или соответствующий по характеристикам персональный компьютер с монитором, клавиатурой и колонками);
презентационное оборудование с возможностью подключения к компьютеру — 1 комплект;
флипчарт с комплектом листов/маркерная доска, соответствующий набор письменных принадлежностей — 1 шт.;
единая сеть Wi-Fi.

Программное обеспечение:

- офисное программное обеспечение;
- программное обеспечение для трёхмерного моделирования (Autodesk Fusion 360);
- графический редактор.

Расходные материалы:

бумага А4 для рисования и распечатки;

бумага А3 для рисования;

набор простых карандашей — по количеству обучающихся;

набор чёрных шариковых ручек — по количеству обучающихся;

клей ПВА — 2 шт.;

клей-карандаш — по количеству обучающихся;

скотч прозрачный/матовый — 2 шт.;

скотч двусторонний — 2 шт.;

картон/гофрокартон для макетирования — 1200*800 мм, по одному листу на двух обучающихся;

нож макетный — по количеству обучающихся;

лезвия для ножа сменные 18 мм — 2 шт.;

ножницы — по количеству обучающихся;

коврик для резки картона — по количеству обучающихся;

PLA-пластик 1,75 REC нескольких цветов.

2.7 Список литературы и методического материала

- [Адриан HYPERLINK](#)
["https://www.google.com/url?q=http://www.ozon.ru/person/31288915/&sa=D&ust=1571601997625000"](https://www.google.com/url?q=http://www.ozon.ru/person/31288915/&sa=D&ust=1571601997625000)Шонесси. Как стать дизайнером, не продав душу дьяволу / Питер.
- [Фил Кливер](#). Чему вас не научат в дизайн-школе / Рипол Классик.
- [Майкл HYPERLINK](#)
["https://www.google.com/url?q=http://www.ozon.ru/person/30848066/&sa=D&ust=1571601997625000"](https://www.google.com/url?q=http://www.ozon.ru/person/30848066/&sa=D&ust=1571601997625000)Джанда. Сожги своё портфолио! То, чему не учат в дизайнерских школах / Питер.
- [Жанна HYPERLINK](#)
["https://www.google.com/url?q=http://www.ozon.ru/person/30061607/&sa=D&ust=1571601997625000"](https://www.google.com/url?q=http://www.ozon.ru/person/30061607/&sa=D&ust=1571601997625000)Лидтка, [Тим HYPERLINK](#)
["https://www.google.com/url?q=http://www.ozon.ru/person/30061608/&sa=D&ust=1571601997625000"](https://www.google.com/url?q=http://www.ozon.ru/person/30061608/&sa=D&ust=1571601997625000)Огилви. Думай как дизайнер. Дизайн-мышление для менеджеров / Манн, Иванов и Фербер.
- <http://designet.ru/>.
- <http://www.cardesign.ru/>.
- <https://www.behance.net/>.
- <http://www.notcot.org/>.
- <http://mocoloco.com/>.